



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА
ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

4 октября 2021
г. Орёл

№ 204

О проведении Областного практического семинара
«Реализация принципов преемственности и перспективности в художественно-эстетическом образовании в начальной, средней, профессиональной школе» для преподавателей хореографических дисциплин и концертмейстеров детских школ искусств города Орла и Орловской области

В целях трансляции инновационного педагогического опыта работы, сохранения и популяризации хореографического искусства, укрепления научного и педагогического сотрудничества среди образовательных учреждений сферы культуры, обучающихся танцевальному искусству, преподавателей хореографии и концертмейстеров, руководителей хореографических коллективов п р и к а з ы в а ю:

1. Бюджетному профессиональному образовательному учреждению Орловской области «Орловский областной колледж культуры и искусств» (Быченкова В. В.) организовать и провести 28 октября 2021 года Областной практический семинар «Реализация принципов преемственности и перспективности в художественно-эстетическом образовании в начальной, средней, профессиональной школе» для преподавателей хореографических дисциплин и концертмейстеров детских школ искусств города Орла и Орловской области (далее - Семинар).

2. Утвердить:

- 2.1. Положение Семинара (приложение 1);
- 2.2. Форму заявки на участие в Семинаре (приложение 2);
- 2.3. Программу Семинара (приложение 3);
- 2.4. Состав Организационного комитета Семинара (приложение 4).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник Управления



Н. П. Георгиева

Положение
о проведении Областного методического семинара
«Реализация принципов преемственности и перспективности
в художественно-эстетическом образовании
в начальной, средней, профессиональной школе»
для преподавателей хореографических дисциплин и концертмейстеров
детских школ искусств города Орла и Орловской области

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели, задачи областного методического семинара «Реализация принципов преемственности и перспективности в художественно-эстетическом образовании в начальной, средней, профессиональной школе» для преподавателей и концертмейстеров хореографических отделений детских школ искусств города Орла и области (далее - Семинар).

1.2. Семинар организуется и проводится бюджетным профессиональным образовательным учреждением Орловской области «Орловский областной колледж культуры и искусств» (далее - БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств») по адресу: город Орел, улица Матросова, д. 3.

1.3. Формы участия в Семинаре:

- **очная** (непосредственное участие в работе и размещение публикации в электронном сборнике);
- **заочная** (только размещение публикации в электронном сборнике).

2. Цели Семинара

2.1. Трансляция инновационного педагогического опыта работы.

2.2. Сохранение и популяризация хореографического искусства.

2.3. Укрепление научного и педагогического сотрудничества среди образовательных учреждений, обучающихся, руководителей, деятелей науки, образования и искусств.

2.4. Демонстрация открытого учебного занятия по хореографии (мастер-класс, урок, творческий показ) областного уровня как этап прохождения аттестации на квалификационную категорию по должностям «преподаватель», «концертмейстер».

3. Задачи Семинара

3.1. Актуализация и изучение особенностей методики преподавания хореографических дисциплин в образовательных организациях.

3.2. Развитие у обучающихся творческих способностей через онлайн мероприятия: олимпиады, конкурсы, концерты, конференции, вебинары.

3.3. Повышение квалификации педагогов-хореографов и концертмейстеров в области профессиональной деятельности.

4. Участники Семинара

4.1. Для участия в Семинаре приглашаются специалисты образовательных учреждений сферы культуры, руководители творческие хореографических коллективов.

5. Порядок проведения Семинара

5.1. Для **заочного** участия в Семинара направить на адрес электронной почты Оргкомитета ookkii_metod@mail.ru с пометкой «*ФИО автора, семинар ХТ*» в срок до **15 ноября 2021** года:

- заявку на участие в установленной форме в двух форматах: WORD и скан-копия pdf (приложение 1);

- материалы для публикации (объемом не более 5 полных страниц) в электронном сборнике.

5.2. Для **очного** участия в Семинаре необходимо направить на адрес электронной почты Оргкомитета ookkii_metod@mail.ru с пометкой «*ФИО автора, семинар ХТ*» в срок до **05 октября 2021** года:

- заявку на участие в установленной форме в двух форматах: WORD и скан-копия pdf (приложение 1);

- тезисы выступления, материалы для публикации (объемом не более 7 полных страниц) в электронном сборнике.

5.3. Все документы следует оформить в отдельных файлах и предоставить одновременно в едином архивном формате RAR или ZIP. В течение трех рабочих дней после получения заявки Оргкомитет по электронной почте направляет автору уведомление о получении материалов с результатами их рассмотрения.

5.4. Программа проведения Семинара:

1 этап

Сбор и обработка заявок и материалов, поступающих в оргкомитет.

Сроки: **05 октября – 22 октября 2021** года – очная форма

05 октября – 15 ноября 2021 года – заочная форма.

2 этап

Проведение Семинара на базе БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств» (регламент выступления - 30 мин).

Сроки: **28 октября 2021** года.

3 этап

Подведение итогов работы Семинара, публикация списков участников, рассылка электронных благодарственных писем на e-mail, указанный в заявке на участие в Семинаре.

Сроки: **ноябрь 2021 года.**

4 этап

Издание и рассылка электронного сборника материалов областного методического семинара «Реализация принципов преемственности и перспективности в художественно-эстетическом образовании в начальной, средней, профессиональной школе» для преподавателей и концертмейстеров хореографических отделений детских школ искусств города Орла и области.

Сроки: **ноябрь-декабрь 2021 года.**

6. Требования к оформлению материалов

6.1. К публикации принимаются материалы, выполненные в редакторе Word: ориентация листа – книжная, формат А4, шрифт Times New Roman, высота шрифта – 14 кегль, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1, 25 см, интервал между буквами – обычный, интервал между словами – один пробел. Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2,5 см, левое – 2 см, правое – 2 см. Текст должен быть выровнен по ширине страницы, а заголовки – по центру.

6.2. Порядок расположения (структура) текста (приложение 2):

- в правом верхнем углу страницы полностью Ф.И.О. автора(-ов), сведения об авторе (ученое звание, ученая степень, должность, название организации, где работает автор);

- на следующей строке – по центру название работы;

- основной текст статьи;

- библиографический список (источники).

При составлении списка используемой литературы следует придерживаться ГОСТ Р 7.0.5-2008 библиографическая ссылка, общие требования и правила составления. Постраничные сноски и ссылки не допускаются. Рекомендуется алфавитный способ группировки литературных источников.

6.3. Материалы публикуются в авторской редакции, авторы несут ответственность за научно-теоретический уровень публикуемого материала.

6.4. Организационный комитет вправе отклонить статьи:

- не соответствующие тематике конференции и требованиям к оформлению;

- предоставленные с нарушением установленного порядка;

- содержащие ненормативную лексику, призывы к разжиганию межнациональной, социальной вражды.

7. Заключительные положения

7.1. Участие в Семинаре организационного взноса не предусматривает.

7.2. Оргкомитет оставляет за собой право изменять условия проведения Семинара.

7.3. В связи с ограничительными мероприятиями по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19) Оргкомитет вправе определить круг участников, заявленных для выступления на заседании Семинара.

7.4. Все вопросы, не отражённые в данном положении, решаются организаторами из сложившейся ситуации; при необходимости решения публикуются в качестве приложений к данному положению.

7.5. Координаторы проекта:

- член оргкомитета – Чекулаев Иван Сергеевич:
e-mail – kh69ookkii@mail.ru, тел. 8(919)200-32-74.
- член оргкомитета - Анютичева Елена Юрьевна:
e-mail – ookkii_metod@mail.ru, тел. 8(903)029-23-22.

Приложение 2 к приказу
Управления культуры и архивного
дела Орловской области
от «06» 10.2021 № 204

ЗАЯВКА
на участие в областном методическом семинаре
«Реализация принципов преемственности и перспективности
в художественно-эстетическом образовании
в начальной, средней, профессиональной школе»
для преподавателей хореографических дисциплин и концертмейстеров
детских школ искусств города Орла и Орловской области

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Полное и сокращенное название организации (в соответствии с уставом)	
Должность, ученая степень, звания	
Тема публикации	
Форма участия	
E-mail	
Контактный телефон	

Согласие на обработку персональных данных	«__» _____ 2021 г. Подпись _____
	ФИО _____ *Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования представленных данных соглашение отзывается письменным заявлением Субъекта персональных данных.

Дата подачи заявки «__» _____ 2021 г. Подпись _____

Программа
областного методического семинара
«Реализация принципов преемственности и перспективности
в художественно-эстетическом образовании
в начальной, средней, профессиональной школе»
для преподавателей хореографических дисциплин и концертмейстеров
детских школ искусств города Орла и Орловской области

Дата проведения: 28 октября 2021 года.

Время проведения: 10:00-15.00 час.

Место проведения: БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств» (г. Орел, ул. Матросова, д. 3, тел.: 8 (4862) 41-52-07).

1. 10:00-10:30 час. Открытый урок «Заслуженного работника культуры Российской Федерации», преподавателя МБУ ДО «Орловская детская хореографическая школа имени Э.М. Панковой» Барашиной Ирины Евстафьевны по предмету «Классический танец».

Тема урока: «Неподвижность костей таза как составная часть постановки корпуса». 3 класс (1 год обучения). Концертмейстер: Водяшкина Татьяна Викторовна. Обсуждение урока.

2. 10:35-11:05 час. Открытый урок преподавателя МБУ ДО «Орловская детская школа искусств имени Д.Б. Кабалевского» Шапошниковой Татьяны Александровны по предмету «Балетная гимнастика».

Тема урока: «Моторно-двигательная координация детей подготовительной группы на уроке «Балетная гимнастика». Подготовительная группа. Концертмейстер: Кожанчикова Марина Алексеевна. Обсуждение урока.

3. 11:10-11:40 час. Открытый урок «Почетного работника общего образования Российской Федерации», преподавателя «Орловской детской хореографической школы имени Э.М. Панковой» Тергановой Инессы Евгеньевны по предмету «Ритмика».

Тема урока: «Ритмика – этап в развитии музыкальности и метроритмических навыков у учащихся 1-2 классов». 2 класс (2 год обучения). Концертмейстеры: Архангельская Елена Георгиевна, Серегина Галина Петровна. Обсуждение урока.

4. 11:45-12:15 час. Открытый урок преподавателя БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств» Быченковой Валентины Валерьевны по дисциплине «Классический танец».

4. 11:45-12:15 час. Открытый урок преподавателя БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств» Быченковой Валентины Валерьевны по дисциплине «Классический танец».

Тема урока: «Формирование мышечной системы артиста танцевального жанра на уроках классического танца». Концертмейстер: Политова Татьяна Алексеевна. Обсуждение урока.

5. 12:20-12:50 час. Открытый урок преподавателя БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств» Долговой Светланы Владимировны по дисциплине «Народный танец».

Тема урока: «Методика исполнения основных элементов народно-сценического танца у станка и в этюдах на середине зала как итог первого года обучения». Концертмейстер: Щекотихин Александр Дмитриевич. Обсуждение урока.

6. 12:55-13:25 час. Открытый урок преподавателя БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств» Подгорной Вероники Романовны по дисциплине «Современный танец».

Тема урока: «Развитие танцевальности на уроках современного танца». Обсуждение урока.

7. 13:30-14:00 час. Открытый урок преподавателя БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств» Минаевой Елены Владимировны по дисциплине «Бальный танец».

Тема урока: «Использование основных спортивных фигур танца «Танго» в сочетании с элементами социального Аргентинского танго в постановке хореографического номера». Обсуждение урока.

8. 14:05-14:35 час. Открытый урок преподавателя БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств» Венедиктовой Оксаны Владимировны по дисциплине «Современный танец».

Тема урока: «Основопологающие принципы работы с партнером на основе современной хореографии как неотъемлемая часть взаимодействия исполнителей в современном танце». Обсуждение урока.

9. 14.40-15.00 час. Методические рекомендации преподавателя БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств» Ошеровой Ольги Анатольевны при подготовке к региональной олимпиаде по истории хореографии среди обучающихся детских школ искусств Орловской и других областей Российской Федерации на тему: «Творчество Юрия Николаевича Григоровича. Его балеты «Спящая красавица», «Щелкунчик»».

**Состав Организационного комитета
Областного практического семинара
«Реализация принципов преемственности и перспективности в
художественно-эстетическом образовании в начальной, средней,
профессиональной школе» для преподавателей хореографических
дисциплин и концертмейстеров детских школ искусств
города Орла и Орловской области**

Члены оргкомитета:

- | | | |
|-----------------------------------|---|---|
| Степанова
Лариса Вячеславовна | - | председатель областного методического объединения Орловской области, преподаватель БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств»; |
| Быченкова
Валентина Валерьевна | - | директор БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств»; |
| Анютичева
Елена Юрьевна | - | заместитель директора БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств»; |
| Комаров
Андрей Юрьевич | - | заместитель директора БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств»; |
| Чекулаев
Иван Сергеевич | - | председатель ПЦК «Хореографическое творчество» БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств»; |
| Минаева
Елена Владимировна | - | председатель ПЦК «Хореографическое балльное творчество» БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств»; |
| Долгова
Светлана Владимировна | - | Член Аттестационной комиссии Департамента образования Орловской области, преподаватель БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств»; |
| Ошерова
Ольга Анатольевна | - | Член областного методического объединения Орловской области, преподаватель БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств». |

Ответственный секретарь:

- | | | |
|-------------------------------|---|---|
| Щуякова
Елена Валентиновна | - | концертмейстер БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств». |
|-------------------------------|---|---|